

SÉRIE DE CONCERTS 2010-2011  
MUSIQUE À TABARET

Cinq concerts éblouissants présentés par les professeurs de l'École de musique et des invités spéciaux



Billets disponible à : [www.musique.uOttawa.ca](http://www.musique.uOttawa.ca)

**Le vendredi 22 octobre 2010 à 20 h**

La voix de l'amour et de la nature

Lieder de Mozart, Schubert, Brahms, Liszt, Mahler, et Wolf

Donna Brown, soprano  
Stéphane Lemelin, piano

Un voyage musical de Mozart à Mahler, traversant deux siècles de lieder provenant des plus grands compositeurs de la belle mélodie. Pour vous guider dans ce périple, la lumineuse soprano Donna Brown et le pianiste Stéphane Lemelin livreront ces joyaux du répertoire avec verve et sensibilité. Donna partagera avec l'auditoire son savoir au sujet de ces œuvres, incluant leur ressemblance avec des scènes et arias d'opéra.

**Le vendredi 5 novembre 2010 à 20 h**

Ysaÿe et ses contemporains

David Stewart, violon  
Élise Desjardins, piano

LEKEU : Sonate en sol majeur  
YSAÏE : Sonate pour violon seul, op. 27, n° 4  
SAINT-SAËNS : Sonate en ré mineur, op. 75  
SAINT-SAËNS/YSAÏE : Caprice d'après l'Étude en forme de valse  
SAINT-SAËNS : Introduction et Rondo Capriccioso

Au tournant du 20<sup>e</sup> siècle, une époque de grandes innovations dans le monde de l'art et de la musique, Ysaÿe était considéré comme le « roi du violon ». Il était également un interprète acclamé des œuvres de ses contemporains, tels Saint-Saëns et Lekeu, celui-ci un compositeur moins connu. David Stewart fournira des commentaires instructifs durant la soirée.

**Le dimanche 5 décembre 2010 à 14 h**

Chef-d'œuvre d'ingéniosité: les Variations Goldberg de Bach

David Jalbert, piano

BACH : Variations Goldberg (BWV 988)

Le pianiste virtuose David Jalbert, lauréat du Prix Opus, interprète ce tour de force de la littérature pianistique – une sommité parmi les thèmes variés, un vrai chef-d'œuvre d'ingéniosité.

**Le vendredi 21 janvier 2011 à 20 h**

Figures de proues : Schumann et Chopin

Paul Marleyn, violoncelle  
Stéphane Lemelin, piano

SCHUMANN : Fantasiestücke (Pièces de fantaisie), op. 73  
SCHUMANN : Kreisleriana, op. 16  
SCHUMANN : Adagio et Allegro, op. 70  
CHOPIN : Sonate, op. 65

Deux des meilleurs interprètes de musique de chambre au Canada présentent des œuvres de deux compositeurs phares de l'époque romantique. Au programme, une des plus célèbres œuvres pour piano de Schumann, Kreisleriana, qu'il a dédiée à Chopin. Le concert se termine à juste titre par l'interprétation de la dernière œuvre publiée de Chopin, sa puissante sonate pour violoncelle.

**CONCERT SUPPLÉMENTAIRE – Admission libre!**

**Le mercredi 27 octobre à 19 h**

Mahler à quatre mains

Marialena Fernandes et Ranko Markovic, duo de pianistes

Extraits des troisième et septième symphonies de Mahler et de la troisième symphonie de Bruckner ainsi que des œuvres de Mozart et Casella

Cet excitant duo de pianistes en provenance d'Autriche propose une optique nouvelle aux symphonies de Mahler

**Le mardi 22 mars 2011 à 20 h**

Célébrations et réminiscences

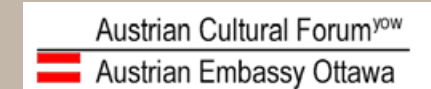
David Stewart, violon  
Rennie Regehr, alto  
Paul Marleyn, violoncelle  
Thomas Wiebe, violoncelle  
Lawrence Vine, cor  
Andrew Tunis, piano  
David Jalbert, piano

SCHUMANN : Andante pour deux pianos, deux violoncelles et cor  
ARENISKY : Quatuor en la mineur, op. 35 pour violon, alto et deux violoncelles  
SCHUMANN : Quatuor pour piano en mi bémol majeur, op. 47  
HÉTU : Lied, op. 29

Des amis et collègues se réunissent pour présenter un programme varié de musique de chambre mettant en vedette trois compositeurs exceptionnels d'époques et de nationalités différentes. Pour ouvrir le concert, l'Andante de Schumann caractérisé par une combinaison inhabituelle d'instruments et par de riches sonorités et, pour finir, une œuvre charmante pour cor et piano du compositeur canadien, Jacques Héту, dont le décès en 2010 a été une grande perte pour le monde de la musique.

et d'autres compositeurs en interprétant ces œuvres transcrites pour piano à quatre mains. Durant le concert, les musiciens présenteront les pièces et parleront de la grande tradition des œuvres écrites pour deux pianistes jouant sur un seul piano.

Une collaboration spéciale avec l'Ambassade d'Autriche et le Forum culturel autrichien à Ottawa.



**Tarification**

(taxes incluses)

Forfait 5 concerts..... **seulement 75 \$!**

Billets..... 20 \$

Étudiants..... 5 \$

Étudiants de l'École de musique, uOttawa ..... **GRATUIT!**

Disponible à :

• [www.musique.uOttawa.ca](http://www.musique.uOttawa.ca)

• École de musique de l'uOttawa (103 – 610, rue Cumberland)

**Billets pour concerts individuels aussi disponible à :**

- Compact Music (190, rue Bank et 785 ½, rue Bank)
- The Leading Note (2 – 370, rue Elgin)
- Collected Works (1242, rue Wellington)

Tous les programmes et artistes indiqués sont sujets à des changements.



2010-2011 CONCERT SERIES  
MUSIC AT **TABARET**

Captivating concerts superbly performed by our School of Music faculty and friends

Tickets available at:  
[www.music.uOttawa.ca](http://www.music.uOttawa.ca)

**Friday, October 22, 2010, 8 pm**

Love, Nature & The Art of Song

Lieder by Mozart, Schubert, Brahms, Liszt, Mahler, and Wolf

Donna Brown, soprano  
Stéphane Lemelin, piano

A musical journey from Mozart to Mahler spanning two centuries of lieder from the most inspired art song composers of all time. As your guides, the luminous soprano Donna Brown and pianist Stéphane Lemelin will deliver these gems of the repertoire with sensitivity and verve, and Donna will share her first-hand insights from the stage about the songs and their similarities to opera scenes and arias.

**Friday, November 5, 2010, 8 pm**

Ysaÿe & His Contemporaries

David Stewart, violin  
Élise Desjardins, piano

LEKEU: Sonata in G major  
YSAÿE: Sonata for Solo Violin, Op. 27, No. 4  
SAINT-SAËNS: Sonata in D minor, Op. 75  
SAINT-SAËNS/YSAÿE: Caprice after the Etude in the Form of a Waltz  
SAINT-SAËNS: Introduction and Rondo Capriccioso

The turn of the 20th century was an era of significant innovation in the world of art and music and a time when Ysaÿe ruled as "King of the Violin". He was also a recognized interpreter of his contemporaries Saint-Saëns and the lesser-known Lekeu. David Stewart will provide enlightening commentary during the evening.

**Sunday, December 5, 2010, 2 pm**

Mystery & Mastery: Bach's Goldberg Variations

David Jalbert, piano

BACH: Goldberg Variations (BWV 988)

The mastery will be supplied by Opus Award-winning pianist David Jalbert in his performance of this tour de force of the piano literature – a hallmark of the variation form, steeped in mystery and lore as to its origins.

**Friday, January 21, 2011, 8 pm**

Romantic Icons: Schumann & Chopin

Paul Marleyn, cello  
Stéphane Lemelin, piano

SCHUMANN: Fantasiestücke (Fantasy Pieces), Op. 73  
SCHUMANN: Kreisleriana, Op. 16  
SCHUMANN: Adagio and Allegro, Op. 70  
CHOPIN: Sonata, Op. 65

Two of Canada's finest chamber musicians perform works by two iconic composers of the Romantic era. On the program is one of Schumann's greatest works for the piano, Kreisleriana, a piece he dedicated to Chopin. The concert ends fittingly with Chopin's last published work, his powerful Cello Sonata.

**Tuesday, March 22, 2011, 8 pm**

Celebration & Remembrance

David Stewart, violin  
Rennie Regehr, viola  
Paul Marleyn, cello  
Thomas Wiebe, cello  
Lawrence Vine, horn  
Andrew Tunis, piano  
David Jalbert, piano

SCHUMANN: Andante for Two Pianos, Two Cellos, and Horn  
ARENESKY: Quartet in A minor, Op. 35 for Violin, Viola, and Two Cellos  
SCHUMANN: Piano Quartet in E-flat major, Op. 47  
HÉTU: Lied, Op. 29

Friends and colleagues come together to play chamber music in a varied program featuring three outstanding composers representing different eras and nationalities. On one end, the Schumann Andante with its unusual combination of instruments and rich sonorities, and closing with a lovely work for horn and piano by Canadian composer, Jacques Héту, whose death in 2010 was a great loss to the music world.

**Tickets**

(taxes included)

5-Concert Pass ..... **just \$75!**  
Single tickets ..... \$20  
Students ..... \$5  
uOttawa School of Music students ..... **FREE!**

Available at:

- [www.music.uOttawa.ca](http://www.music.uOttawa.ca)
- uOttawa School of Music (103 - 610 Cumberland St.)

Single tickets only available for purchase:

- Compact Music (190 Bank St. and 785 ½ Bank St.)
- The Leading Note (2 - 370 Elgin St.)
- Collected Works (1242 Wellington St.)

**BONUS GUEST CONCERT – Free admission!**

**Wednesday, October 27, 2010, 7 pm**

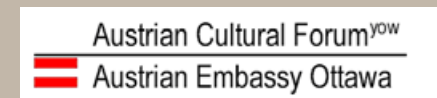
Mahler Transformed

Marialena Fernandes & Ranko Markovic, piano duo  
Excerpts from Mahler's 6th and 7th symphonies, Bruckner's 3rd symphony, and works by Mozart and Casella

This exciting piano duo from Austria will bring the symphonies of Mahler and other composers to life

at the keyboard with transcriptions for piano four hands. Throughout the concert, the musicians will introduce the pieces and speak to the eminent tradition of performance practice featuring two players at one keyboard.

In partnership with the Austrian Embassy and the Austrian Cultural Forum in Ottawa.



Programs and artists subject to change.

